NIEUWSBRIEF WOONZORG Elisabeth Stift

't Sjtiftnuits

6e JAARGANG • NR. 68 • OKTOBER 2026

't Sjtiftnuits *is de maandelijkse nieuwsbrief van Woonzorg Elisabeth Stift voor bewoners, vrijwilligers en andere betrokkenen en geïnteresseerden.*

IN DIT NUMMER O.A.

Week van Saamhorigheid
Lezing 1
Spellenmiddag & Tieëkezinge 2
Diner 3
Expositie & Kaarten maken 4
GEDICHT *Ik vroeg God* 5
Vooral veel peren 5
Niet voor een gat te vangen 5
GEDACHTEKRONKEL *Het getal 13* 6
COLUMN
De oogsttijd als vijfde seizoen 6
Bloemetje van de maand 6

COLOFON 't Sjtiftnuits

REDACTIE
Jos Schleepen, Wil Wagenvoort

LAYOUT Karin Veldkamp

CORRESPONDENTIE
Hammolenweg 7, 6466 XT Kerkrade
info@woonzorgelisabethstift.nl

WEEK VAN SAAMHORIGHEID

Nationaal was het de Week tegen Eenzaamheid, in het Stift gingen we voor saamhorigheid!

Tijdens deze week waren er in Stift activiteiten van velerlei aard. Twee kunstenaars hebben er de hele week hun werken geëxposeerd, waardoor de kapel een bijzondere uitstraling had. In deze kapel kregen de bewoners een lekker diner aangeboden. Daarnaast was er nog het traditionele Tieëkezinge, het zelf maken van kaarten en een lezing.
Aan de reguliere activiteiten zoals de gym, de spellenmiddag en het keukentafelgesprek, werd deze keer extra veel aandacht aan geschonken.
Het was ook dit jaar weer een mooie en geslaagde week.

Lezing Hub Schetters

De lezing van Hub Schetters over de evacuatie van Kerkrade in 1944 in een bomvolle kapel was een happening van de bovenste plank. Hub verstaat als geen ander over deze donkere en verdrietige tijd op een fijne, integere en met gepaste humor te vertellen, waarbij de mens altijd in het middelpunt staat.
Zijn verhaal, maar ook de conclusies en zijn angsten, heeft menigeen aan het denken gezet.
Een waardige afsluiting van de Week van Saamhorigheid.



Spellenmiddag

Tijdens de Week van de Saamhorigheid vond in kapel een gezellige spellenmiddag plaats.
Deelnemers konden onder andere kiezen tussen kaarten en Mens erger je Niet.

De organisatie had voor een traktatie gezorgd in de vorm van een cake.



WEEK VAN SAAMHORIGHEID

Tieëkezinge

Traditioneel stond tijdens de Week van Saamhorigheid, oftewel 'Kerkrade Ontmoet', ook dit jaar weer het alom geliefde Tieëkezinge op het programma.
De gezellige middag werd wederom verzorgd door Els en Marie-Louise. Els bracht met haar accordeon en zang de bekende liedjes ten gehore, terwijl Marie-Louise met gitaar ook haar prachtige stem liet horen.

De bewoners van WoonZorg Elisabeth Stift en bezoekers uit Kerkrade genoten volop van deze gezellige middag. Er werd uit volle borst meegezongen met bekende en geliefde liedjes.

Ook wethouder Jo Paas bracht ons een bezoek. En zoals u op de foto kunt zien, schuilt er ook in hem een ware zanger!

Het was weer een sfeervolle en gezellige middag vol muziek, ontmoeting en saamhorigheid.

Foto Peter Trompetter



Diner

Het diner werd verzorgd door Claudia en Diana. Remco en Charly hielpen mee om de borden mooi en smakelijk op te maken en zorgden ervoor dat deze warm geserveerd werden.

De deelnemers konden kiezen tussen een varkenshaasje of zalm uit de oven. Naast het hoofdgerecht was er nog een toetje.
De meesten mensen zaten gezellig bij elkaar in de kapel, maar om begrijpelijke redenen aten sommige bewoners op hun eigen woonlaag. Maar ook daar werd gesmuld!



WEEK VAN SAAMHORIGHEID



Expositie

Tijdens de week van Saamhorigheid hebben Remy Hubregste en Sandra Vallinga hun werk geëxposeerd. Het zijn twee relatief onbekende kunstenaars en hun werk is totaal niet vergelijkbaar, maar juist deze synthese bleek goed te werken. De kapel werd voor die gelegenheid omgetoverd tot een klein, kleurrijk museum met prachtige tekeningen, schilderijen en beelden.



Tijdens de opening op woensdag 23 september ontstond er in korte tijd een intieme en gezellige sfeer, waar iedereen van genoten heeft. Ook voor de kunstenaars was het saamhorigheid ten top.





WEEK VAN SAAMHORIGHEID

Kaarten maken

Het kaarten maken onder de bezielende leiding van Tessie Crombach - Vrije Academie Kerkrade – was een succes. Zij stond iedereen met raad en daad bij. In een ontspannen sfeer bezorgde zij de aanwezigen een supergezellige, creatieve middag.





De Engelse tekst die begint met **'I asked God'**, staat vanaf 2001 op het internet, maar is geschreven in een tijd toen er nog geen internet was.



Ik heb toevallig een tekst gevonden op de achterkant van een esoterische kaart en vertaald. Het is een juweeltje!

Ik vroeg God

Ik vroeg God om water,
Hij gaf mij een oceaan.
Ik vroeg God om een bloem,
Hij gaf mij een tuin.
Ik vroeg God om een boom,
Hij gaf mij een bos.
Ik vroeg God om een vriend,
Hij gaf mij JOU.

(auteur onbekend)

Niet voor een gat te vangen



De keukenbrigade op dinsdag is niet voor een gat te vangen!

Toen de airco's werden geplaatst in de drie keukens, weken de vier dames uit naar de kapel.

Dankzij de verschillende eenpersoons kookplaatjes, konden de rode en witte macaronigerechten worden samengesteld.
In het midden van de kapel werden de tafels keurig gedekt.

Lezing Mijnwerkersvrouwen

Woensdag 21 oktober om 19:00 uur houdt **Martin van der Weerden** een lezing over *'Mijnwerkersvrouwen'*.
De lezing vindt plaats in de Kapel van het Woonzorg Elisabeth Stift en is entreevrij, maar we zijn blij met elke vrijegave!
Martin van der Weerden is een verteller pur sang, dus het belooft een prachtige, leerzame avond te worden, een avond die je niet mag missen.

Vooral veel peren

Remco, Wim en Wil zijn gewapend met een vangnet en kruiwagen de boomgaard in geweest. Dat leverde een aardige hoeveelheid peren en appels op.

Het jongvee ging in achtervolging en wist wel raad met de vruchten die op de grond vielen of werden gegooid.



Wat opvalt, vooral ook bij de jonge bomen, dat aanzienlijk meer en ook nog eens verschillende soorten peren kunnen worden geplukt. Die doen het overwegend beter dan de appelbomen.

Het zou goed zijn dat de jonge bomen worden gesnoeid en de oude bomen verwijderd. Wellicht nieuwe appelbomen of andere soorten daarvoor in de plaats.
Er zijn zowel mooie peren voor consumptie als exemplaren om bijvoorbeeld stoofperen van te maken.

GEDACHTEKRONKEL

Het getal 13

Vanmorgen belde mij een dame van de polikliniek om een afspraak te annuleren en een nieuwe te maken. Zij vroeg me voorzichtig of het voor mij geen probleem was, om de afspraak te verplaatsen naar vrijdag 13 november.
Dat deed me denken aan Schönberg, de uitvinder van de dodecafonie. Dit is een vreemd klinkend en onmelodieus toonsysteem, waar de 12 verschillende tonen binnen een octaaf in verschillende vormen en in willekeurige volgorde gebruikt worden. Hij liet bewust de afsluitende 13e octaafnoot weg, want hij leed aan triskaidekafobie, een redeloze angst voor het getal 13!



De angst voor het getal 13 is een cultuur breed verschijnsel. Dus ook in de christelijke traditie. Hier wordt het geassocieerd met Judas, die de 13e stoel bij het Avondmaal in nam. De angst voor dit getal gaat zelfs zover, dat sommige hoge gebouwen geen 13e verdieping hebben en in hotels geen kamer met nummer 13 is. Zelfs de 'dunne' acteur Stan Jefferson, liet zijn 13 letterige naam veranderen in Stan Laurel! Dit zijn maar enkele voorbeelden van acties, om het onheilspellende en angstaanjagende getal te vermijden.

Voor bijgeloof bestaat geen wetenschappelijk bewijs, maar het is wel 'oermenselijk' en dus niet iets om je voor te schamen!

De oogsttijd als vijfde jaargetijde

Ik praat regelmatig met iemand die geesteswetenschappen gestudeerd heeft. We filosoferen dan over hoe de mens betekenis aan het bestaan geeft, waarbij veel levensvragen te berde komen, zo ook de vijf jaargetijden. De essentie van het gesprek was de symbolisering van de 'normale' jaargetijden door de vier aartsengelen.

Het symbool voor de herfst is Michaël, hij staat voor moed. Gabriël symboliseert de winter, de verwachting en geboorte. Het voorjaar wordt gesymboliseerd door Rafaël met als intentie genezing en nieuw leven. Uriël, de aartsengel voor de zomer, vinden we niet in de bijbel maar wel in oude Joodse geschriften. In sommige oosters-christelijke tradities wordt Uriël daarentegen wél als aartsengel vereerd. Daar maakt hij deel uit van een groep van zeven aartsengelen. Maar dit terzijde. Uriël staat voor inzicht, licht en vuur. In de katholieke traditie symboliseren we de zomer met de geboorte van Johannes de Doper in de midzomer.

En dan het vijfde jaargetijde, de oogsttijd! Deze valt in de periode waarin ook Maria ten Hemelopneming gevierd wordt. Deze viering staat in het licht van het ontvangen van vruchten en kruiden. Het zijn weetjes waar ik ook niet overal weet van had!



Patrick van de Vondervoort zit in een hele moeilijke fase in zijn leven. De gezondheid speelt hem behoorlijk parten en telkens als er sprake van herstel is, wordt hij teruggeworpen. Maar hij blijft positief en zichzelf trouw. Want ondanks alles kunnen zijn medebewoners ook nu nog rekenen op zijn hulp en ondersteuning.
Patrick, met dit bloemetje steken wij je een hart onder de riem en wensen jou spoedig herstel.

Het Bloemetje van de Maand komt tot stand m.m.v. ***Bloemenhuis Westland*** *in Kerkrade. Suggesties zijn welkom.*